

09, 10 e 11
SETEMBRO
2024



ISSN: 2526-3250

Ser e Libertar: Questionar, Despertar e Transformar

Integrantes:

- Diego Borges da Silva (Autor)
- LAURA BERNARDES DA ROSA SANT'ANA (Coautor)
- Ingrid Goncalves Caseira (Orientador)

Nível de Ensino: Ensino Médio e Ensino Médio Técnico

Área do Conhecimento: Extensão - Cultura

Resumo:

O Grupo Instrumental Gaia apresenta o espetáculo "Ser e libertar: questionar, despertar e transformar" em 2024. Desenvolvido pelo conjunto de novos estudantes da instituição, o projeto busca manter os laços artísticos presentes no Campus Osório e promover uma formação integral e humanizada na região. A criação do Grupo surgiu após formações vinculadas ao Programa Música do IFRS - Campus Osório e o apoio do Núcleo de Arte e Cultura da instituição, regulamentado pela Resolução nº 034 de 26 de abril de 2022, do CONSUP. O espetáculo "Manifesto à resistência: insistir, persistir e resistir", apresentado em 2023 pelo Grupo Gaia, foi compartilhado em diversas instituições, fortalecendo a autonomia dos estudantes e incentivando a busca por valores sociais, democracia e respeito à diversidade através da música e das artes plásticas. Agora, o Grupo Instrumental Gaia - nome mantido em homenagem ao legado e à memória da professora Agnes Schmeling, fundadora do projeto -, com uma formação completamente inédita, pretende levar o novo espetáculo para instituições educacionais do litoral norte gaúcho, fortalecendo a reflexão crítica e a construção coletiva sobre valores sociais, equidade de direitos, caráter democrático e respeito à diversidade social e cultural. A metodologia envolve pesquisas sobre a diversidade em todos os seus contextos, organização do espetáculo e ensaios semanais na sala de música do campus Osório. Paralelamente, são preparados materiais como portfólio do Grupo, cenários, camisetas e folder com a programação do espetáculo e a temática abordada, para apoio e divulgação. Os objetivos do projeto incluem a criação e apresentação do espetáculo musical "Ser e libertar: questionar, despertar e transformar", a promoção da expressão de diferentes gêneros musicais, o desenvolvimento da musicalização no litoral norte e a reflexão sobre a música no contexto social e a promoção da cidadania. O Grupo Instrumental Gaia está em constante desenvolvimento e inovação de repertório e chegará em sua fase final de construção ao término do ano, sendo feitos os últimos ajustes para o espetáculo final. Os espetáculos promovidos ao longo do ano, assim como os ensaios semanais, proporcionam a boa convivência do grupo, fortalecendo os laços entre os integrantes do projeto.

Referências:

BRASIL. Lei 13.278/16, de 02 de maio de 2016, que fixa as diretrizes e bases da educação nacional, referente ao ensino da arte. Brasília, DF: Diário Oficial da União, 2016. INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO GRANDE DO SUL, Conselho Superior, RESOLUÇÃO CONSUP Nº 34/2022, aprova o Regulamento dos Núcleos de Arte e Cultura do IFRS. Bento Gonçalves, 2022.

Disponível em <https://moexp-2024.osorio.ifrs.edu.br/uploads/anai/2024/Anais MoExp 2024.2495.pdf>

Anais da Mostra de Ensino, Extensão e Pesquisa do Campus Osório - MoExP.
<https://moexp.osorio.ifrs.edu.br/anais>